



Newsletter

7 PARTILHAS

JULHO 2026

Nº71

7 Partilhas porque somos 7 Escolas

7 Partilhas porque o 7 significa Renovação

7 Partilhas porque sai próximo do dia 7 de cada mês



Horta de Alguidar

Com a chegada da primavera a vontade da palavra Germinação surge dentro da nossa escola e, por sua vez, a curiosidade para observar, registar e refletir.

O pré-escolar, com o 1º ciclo, articulou entre estes 3 passos no processo científico - germinação das sementes através de ludicidade ↔ formativo.

Eis o resultado!

EB Vendas de Azeitão (Pré-Escolar e 1º ciclo)



Vozes pela Natureza: Aprender para Preservar

No âmbito da promoção da educação ambiental e da aprendizagem interdisciplinar, os alunos do 8º ano desenvolveram o cenário de aprendizagem "Vozes pela Natureza", um projeto dedicado à sensibilização para a conservação da biodiversidade e à reflexão sobre os desafios que ameaçam espécies e ecossistemas em todo o mundo.

Partindo da problemática atual da perda de biodiversidade, os alunos organizaram-se em grupos de trabalho e investigaram diferentes espécies ameaçadas e ecossistemas vulneráveis, tanto marinhos como terrestres. Através de uma abordagem colaborativa e ativa, procuraram compreender o papel fundamental destes organismos e habitats no equilíbrio ambiental, bem como as consequências da sua degradação ou desaparecimento.

Em **Ciências Naturais**, os alunos elaboraram cartazes científicos com informação rigorosa sobre as espécies estudadas, incluindo a sua caracterização, estado de conservação, cadeias alimentares associadas, principais ameaças e curiosidades relevantes. Este trabalho permitiu aprofundar conhecimentos científicos e desenvolver competências de pesquisa, análise e comunicação de informação.

A articulação com a disciplina de **Inglês** traduziu-se na realização de apresentações orais de trabalhos, proporcionando aos alunos a oportunidade de desenvolver competências linguísticas em contexto científico.

Em **Francês**, foram criados cartazes de sensibilização utilizando vocabulário específico relacionado com a proteção da natureza e da biodiversidade.

Na disciplina de **Português**, a reflexão sobre a relação entre o ser humano e a natureza deu origem à produção de textos poéticos, através dos quais os alunos expressaram emoções, preocupações e mensagens de esperança relativamente à preservação do planeta.

A componente artística foi desenvolvida em **Educação Visual** e **CEA**, onde os alunos produziram representações em duas e três dimensões, recorrendo a diferentes técnicas e materiais. Foram criadas ilustrações, pinturas, maquetes e esculturas que permitiram dar forma visual às espécies e ecossistemas estudados.

O projeto culminou numa exposição interdisciplinar na biblioteca escolar aberta à comunidade educativa, reunindo os trabalhos científicos, artísticos e linguísticos realizados ao longo do processo.

Esta mostra constituiu um momento de partilha, valorização do trabalho dos alunos e consciencialização para a importância da proteção da biodiversidade. **Vídeo da exposição:** [Exposição_BE-8ºano.mp4](#)

Com o cenário de aprendizagem "***Vozes pela Natureza***", os alunos do 8º ano demonstraram que o conhecimento, a criatividade e o trabalho colaborativo podem ser ferramentas poderosas na construção de uma cidadania mais responsável e comprometida com a sustentabilidade do planeta.



EV e CEA



Francès



Lontra-de-nariz-peludo (Lutra sumatrana)

Curiosidades

- Foi considerada uma das espécies mais misteriosas do mundo.
- É muito difícil de observar na natureza.
- Passa grande parte do tempo a nadar e a caçar na água.

Habitat

- A Lontra-de-nariz-peludo vive em ecossistemas aquáticos tropicais, como rios, lagos. Estes locais têm muita água, vegetação densa e muitos animais aquáticos.
- A lontra usa a água para nadar e caçar e as margens dos rios para descansar e fazer abrigo.
- Ela habita em países como Camboja, Indonésia, Malásia, Tailândia, Sumatra e Vietnã.

Cadeia alimentar

- A Lontra-de-nariz-peludo faz parte da cadeia alimentar dos ecossistemas aquáticos. Alimenta-se de peixes, rãs e caranguejos. Ao caçar estes animais, ajuda a controlar as suas populações e evita que algumas espécies aumentem demasiado.

Reprodução

- A lontra-de-nariz-peludo é um mamífero semi-aquático da família das lontras.
- Tem pelo castanho escuro, corpo alongado, patas curtas e nariz coberto por pequenas peles, o que a distingue das outras lontras.
- Pode medir cerca de 1 metro de comprimento e andar com a cauda.

Realizado por: Beatriz
Lopes e Ryls Cândido
8ºA

Se esta espécie desaparecer

- algumas espécies de peixes podem aumentar demasiado
- pode haver desequilíbrio nos rios e pântanos
- perde-se uma espécie rara da biodiversidade mundial.

População

- A Lontra-de-nariz-peludo é uma das lontras mais raras do mundo. Durante muito tempo pensou-se que estava extinta, mas alguns indivíduos foram encontrados recentemente. Hoje é considerada uma espécie em perigo de extinção.
- Os cientistas não sabem o número exato de indivíduos, mas em algumas áreas estudadas foram encontrados entre cerca de 50 a 230 indivíduos, o que mostra que a população é muito pequena.

As maiores ameaças para esta espécie são:

- destruição do habitat (desflorestação e drenagem de pântanos)
- poluição da água
- pesca ilegal
- captura acidental em redes de pesca.



Cavalo-marinho-raiado

HIPOCAMPUS ERECTUS

Ilustração
de: [ilustrador]



Nome:

- **Nome comum:** Cavalo-marinho-raiado.
- **Nome científico:** Hippocampus erectus.

Descrição:

O cavalo-marinho-raiado é um peixe marinho pequeno com corpo ereto e cabeça semelhante à de um cavalo. O corpo é coberto por placas ósseas e muitas vezes apresenta linhas ou riscas claras, que dão origem ao seu nome.

Habitat:

Vive no Oceano Atlântico especialmente na:

- Costa leste dos Estados Unidos;
- Golfo do México;
- Mar das Caraíbas.

Habita principalmente em:

- Pradarias de ervas marinhas;
- Recifes de coral;
- Mangais;
- Águas costeiras pouco profundas.

Dados de população:

- Tendência populacional: em declínio em várias regiões do Atlântico;
- Redução estimada: perda de 30% de diminuição nas últimas décadas;
- Estado de conservação: classificada como vulnerável pela IUCN.

Equilíbrio alimentar:

O cavalo-marinho alimenta-se principalmente de:

- Pequenos crustáceos
- Plâncton
- Larvas de pequenos animais marinhos

Cadeia alimentar:

Predador: pequenos organismos marinhos

Prisa de: peixes maiores, caranguejos e aves marinhas

Consequências da extinção:

- Se o cavalo-marinho-raiado desaparecer, na:
- Algumas populações de pequenos crustáceos poderiam aumentar de muito;
- Haveria desequilíbrio na cadeia alimentar;
- Perder-se-ia uma espécie importante para a biodiversidade dos oceanos.

Principais ameaças:

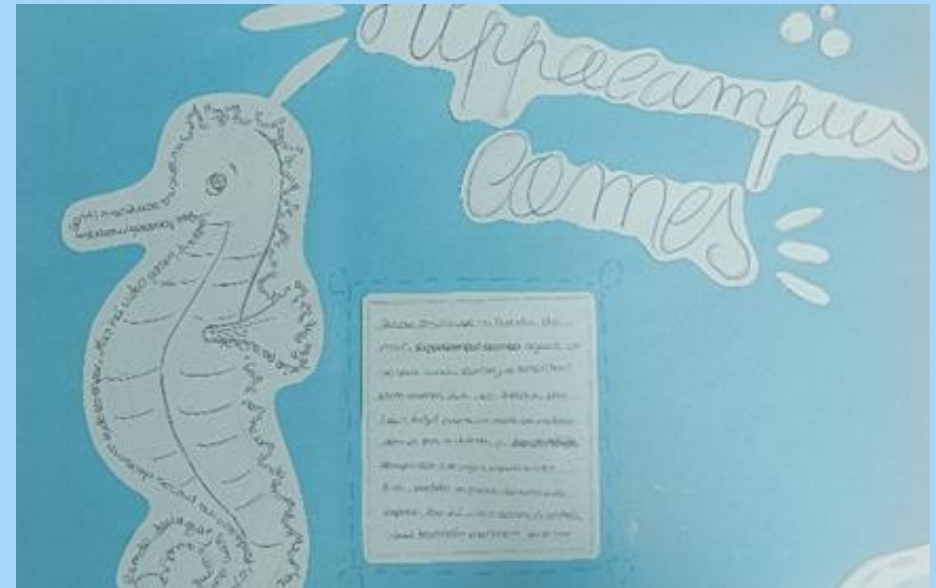
- Destruição de recifes de coral;
- Poluição dos oceanos;
- Pesca acidental em redes;
- Captura para comércio.

Curiosidades:

- Nos cavalo-marinhos, a macho quem fica grávido;
- A cauda funciona como uma mão, ajudando a segurar-se nas plantas;
- Eles carregam caranguejos, mudando frequentemente de parceiro se necessário.



Português



As notícias que escrevemos no mês de maio

No mês de maio de 2026, na sala treze da Escola Básica da Brejoeira, os alunos do terceiro A escreveram em grupo, várias notícias sobre a visita de estudo à Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama.

Os alunos juntaram-se em seis grupos, compostos por quatro e três elementos e escreveram em grupo para melhorar a sua escrita.

À descoberta da Casa-Memória

No dia vinte e nove de abril na Casa-Memória em Azeitão, o terceiro AB foi a uma visita e fizeram jogos e falaram sobre Sebastião da Gama e Joana Luísa, fizeram uns jogos lá na Casa-Memória, foram com aquela turma e foi divertido.

O primeiro jogo foi para saber se sabiam quem era o Sebastião da Gama e se sabiam as profissões. O segundo era uma sopa de letras de poemas e livros dele. O terceiro jogo também era junto do jogo da sopa de letras, depois tinham de ver se na sopa eram livros ou poemas. O quarto era para ver na linha cronológica na parede de Joana Luísa e Sebastião da Gama e para ver de onde ele era e é um poeta azeitonense. No sexto jogo era para escrever um poema nosso. No sexto jogo era para saber se Sebastião da Gama era mais do que um professor. No sétimo não era bem um jogo, era para subir as escadas e para ler poemas. O oitavo era para escolher livros de outros escritores. A nona e a última tinham exemplos que tinham com números e cada número tinha um código de letras e tinham de tentar adivinhar.

Foram à visita porque a professora dos alunos tinha marcado a visita há muito tempo.

Afonso, Inês Semedeiros, Francisco e Maria Rita



As casas em que Sebastião da Gama viveu

Dia vinte e nove de abril de 2026 fomos de autocarro público até Vila Nogueira de Azeitão para aprender mais sobre o Sebastião da Gama. O terceiro AB viu pela primeira vez as casas onde Sebastião da Gama viveu, ele também mudou de casa (na segunda casa ele faleceu).

Na primeira casa onde ele viveu, namorou à janela com a Joana Luísa, a mulher dele. A turma não entrou na casa onde Sebastião da Gama namorou à janela, mas era muito bonita por fora. A casa onde Joana Luísa viveu, agora transformou-se na Casa-Memória, onde agora todas as pessoas podem ir, em Azeitão.

Bernardo, Inês Alves, José e Maria Margarida



A Casa-Memória

A turma do 3º AB no dia vinte e nove de abril foi a uma visita de estudo de autocarro até ao pátio da Vila Nogueira de Azeitão. Quando chegaram viram o pelourinho. Ao lado viram o palácio dos Duques de Aveiro. Ao pé do palácio dos Duques de Aveiro estava a estátua do Sebastião da Gama, viram o que estava lá escrito e leram com a professora. Depois foram passear pelas ruas e viram padrões e depois foram lanchar.

Quando acabaram de lanchar continuaram o passeio e encontraram a Casa-Memória, entraram lá dentro e um senhor deu um papel com atividades, eles fizeram grupos e começaram a fazer as atividades. Quando acabou o tempo das atividades, foram a pé até ao autocarro e a professora no caminho deu bolachas de “Esses”. Depois chegaram ao autocarro e com isto tudo a turma aprendeu muito sobre Sebastião da Gama.

Maria Carolina Fernandes, Maria Carolina Marques, Martim e Rodrigo



À descoberta de Joana Luísa e Sebastião da Gama na Casa-Memória

No dia vinte e nove de abril de 2026, o terceiro AB foi à Casa-Memória e realizaram uma visita de estudo. A turma fez algumas atividades sobre a vida do poeta como ver fotografias, descobrir palavras na sopa de letras, observar a linha cronológica e escrever um poema.

A turma foi de autocarro e a pé e a visita foi importante porque aprenderam sobre o Sebastião da Gama e a Joana Luísa. A turma gostou muito de ir a esta visita.

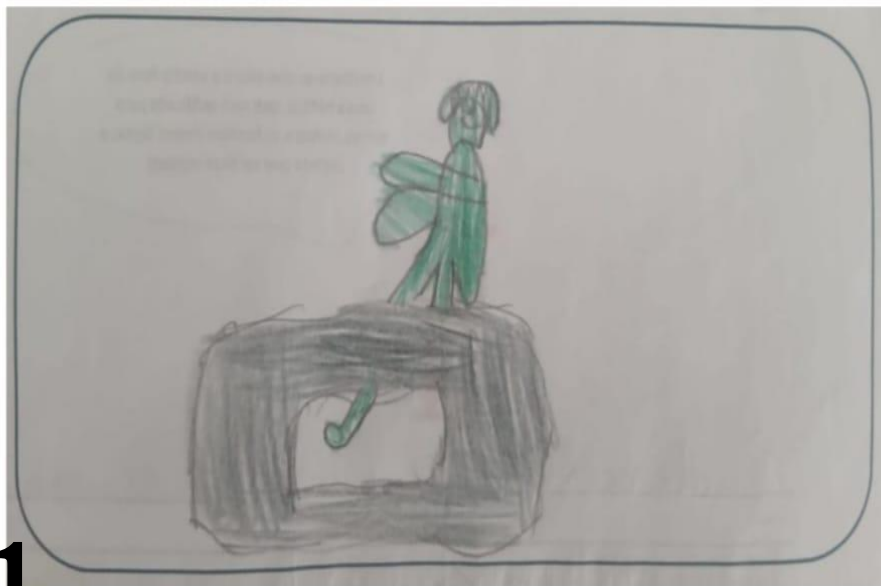
Francisca, Lua, Mateus e Salvador



À descoberta de Sebastião da Gama

No dia vinte e nove de abril de 2026, o terceiro AB foi a uma visita de estudo ao pátio da Vila Nogueira de Azeitão num autocarro público. Quando chegaram a Vila Nogueira, viram um pelourinho que era onde antigamente castigavam as pessoas. Depois viram a estátua de Sebastião da Gama. Olharam para a sua direita e viram o palacete dos Duques de Aveiro que tem uma história que é: há muito tempo atrás os Duques de Aveiro eram muito amigos do rei D. José I. Mas um dia, os Duques queriam matar o rei, mas ele descobriu e castigou os Duques. A seguir, foram à Casa-Memória e fizeram atividades. Quando estavam a sair, a professora deu “Esses” de Azeitão e a seguir apanharam o autocarro e foram embora. A turma aprendeu mais sobre o Sebastião da Gama.

Maria Leonor, Mónica, Lourenço e Tomás



Casa-Memória

No dia vinte e nove de abril de 2026 a turma do terceiro AB da Escola Básica da Brejoira, fez uma visita de estudo à Casa-Memória Joana Luísa e Sebastião da Gama. Quando chegaram a Vila Nogueira de Azeitão viram a estátua de Sebastião da Gama e o pelourinho.

A seguir, viram a casa onde ele nasceu e onde ele viveu até aos catorze anos. Quando entraram na Casa-Memória apresentaram um grande desafio, tinham de descobrir algumas coisas sobre a vida de Sebastião da Gama e Joana Luísa.

A Casa-Memória tinha dois andares. O rés do chão tinha mantas, uma estante de livros e um quadro. No piso de cima tinha quadros e estantes de livros.

Depois de acabar a visita foram apanhar o autocarro enquanto comiam um “Esse”. E depois foram para a escola.

Foram à visita para descobrir mais sobre o Sebastião da Gama.

Carolina Silva, Greta e Santiago





Atividade Final de Ano na Lagoa de Albufeira

No final do ano letivo, os alunos de Brejos do Clérigo participaram numa visita ao Centro de Atividades Ambientais e Desportivas da Lagoa de Albufeira. Foi um dia muito divertido e cheio de experiências ao ar livre.

Durante a atividade, os alunos tiveram a oportunidade de praticar canoagem, desfrutar de um banho na lagoa e explorar a praia, onde apanharam diversas conchas.



Para além dos momentos de lazer, esta iniciativa promoveu o convívio, o espírito de equipa e o contacto com a natureza.

Todos regressaram à escola com boas recordações deste dia especial, que marcou de forma muito positiva o encerramento do ano letivo.





*As Professoras Ana Santos e
Margarida Silvestre*



Jornadas "E depois do 9º ano?"

A Associação de Pais e Encarregados de Educação da Escola Básica de Azeitão, em conjunto com a coordenadora da equipa educativa do 9º ano e a psicóloga Marina Aleixo, organizaram as jornadas ***"E depois do 9ª ano, que rumo tomar?"***

No âmbito destas jornadas, realizou-se a ***"Semana das Profissões"***, durante a qual os alunos tiveram a oportunidade de conhecer diferentes percursos profissionais e de contactar com diversas instituições de ensino profissional.

Os professores do 9.º ano, que acompanharam e acolheram esta iniciativa, contribuíram para a orientação dos alunos neste momento importante das suas vidas. Através do seu trabalho diário e do aconselhamento prestado sobre o futuro académico e profissional, os docentes ajudaram os alunos a conhecer melhor as suas aptidões, interesses e opções de percurso, apoiando-os na construção de escolhas mais informadas e conscientes.

Agradecemos a todos os encarregados de educação que disponibilizaram o seu tempo para partilhar com os nossos alunos as suas experiências profissionais, dando a conhecer as respetivas profissões, os percursos académicos que seguiram e os desafios que encontraram ao longo do caminho.

Queremos deixar um agradecimento especial às entidades que se associaram a esta iniciativa e disponibilizaram os seus profissionais para participarem nas sessões: GNR, Farmácia Sófarida, Clínica Raquel Saraiva e à contabilista Isilda Lopez, que contribuíram para o sucesso desta atividade.

Agradecemos igualmente as instituições de ensino profissional que visitaram a escola para apresentar a sua oferta formativa e esclarecer os alunos sobre o funcionamento dos cursos profissionais, nomeadamente a Escola Profissional de Setúbal, a Escola de Hotelaria e Turismo de Setúbal, a Escola Profissional Salvador Caetano e a Escola Profissional Bento de

Num momento em que os nossos alunos têm de começar a fazer as suas escolhas, estas jornadas têm a finalidade de dotá-los de mais conhecimento, dar-lhes a conhecer as oportunidades de ensino e mostrar-lhes um pouco da realidade de algumas profissões.

*Associação de Pais e Encarregados de Educação da
Escola Básica 2/3 de Azeitão*



*A Coodenadora de Equipa Educativa do 9º Ano
Vera Rossa*



G.N.R



Escola de Hotelaria



Designer



Contabilidade



Enfermagem

ESCOLA BÁSICA DE VILA FRESCA DE AZEITÃO – TURMA DO 1º ANO

CIÊNCIA VIVA NOS PÁTIOS ESCOLARES

Podemos descobrir o tipo de aves pelo som do seu canto?

Será que os segredos da natureza também se podem revelar através do som? Os pequenos cientistas do 1.º ano da Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão meteram mãos à obra e ouvidos à escuta, para responder a uma questão que eles próprios colocaram: será que conseguimos identificar o tipo de aves pelo som do seu canto? Através deste projeto de investigação e partindo da curiosidade natural das crianças, os alunos estão a aprender a decifrar a "linguagem" das aves da nossa região, transformando o pátio da escola num laboratório vivo. Mais do que reconhecer espécies, este projeto desafia os mais novos a desenvolver a atenção e a escuta ativa, provando que a ciência também se faz de olhos fechados e corações abertos para o mundo que nos rodeia.



Metodologia

- Observação dos animais após os cuidados e do ambiente que habitam: qual de onde, liberdade e liberdade;



- Para observar os animais, há que observar a natureza, fugir, correr, voar, etc.



- Trabalho em grupo e observação de uma espécie de ave em liberdade.



- Trabalho de pesquisa de investigação.

Quanto tempo leva de uma espécie de ave a outra, qual a sua vida, qual a sua dieta?



- Trabalho de observação.

1. Observar os animais em liberdade e em grupo.
2. Observar os animais em liberdade e em grupo.
3. Observar os animais em liberdade e em grupo.

- Trabalho de observação e pesquisa de investigação.



Tratamento de dados

Trabalho de observação e pesquisa de investigação.

1. Observar os animais em liberdade e em grupo.

Trabalho de observação e pesquisa de investigação.

2. Observar os animais em liberdade e em grupo.

3. Observar os animais em liberdade e em grupo.



Grupo	Trabalho de observação	Trabalho de observação	Trabalho de observação	Trabalho de observação
1	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.
2	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.
3	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.
4	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.
5	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.

Descobrimos que...

Trabalho de observação e pesquisa de investigação.

Trabalho de observação	Trabalho de observação	Trabalho de observação	Trabalho de observação
Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.
Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.
Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.	Observar os animais em liberdade e em grupo.

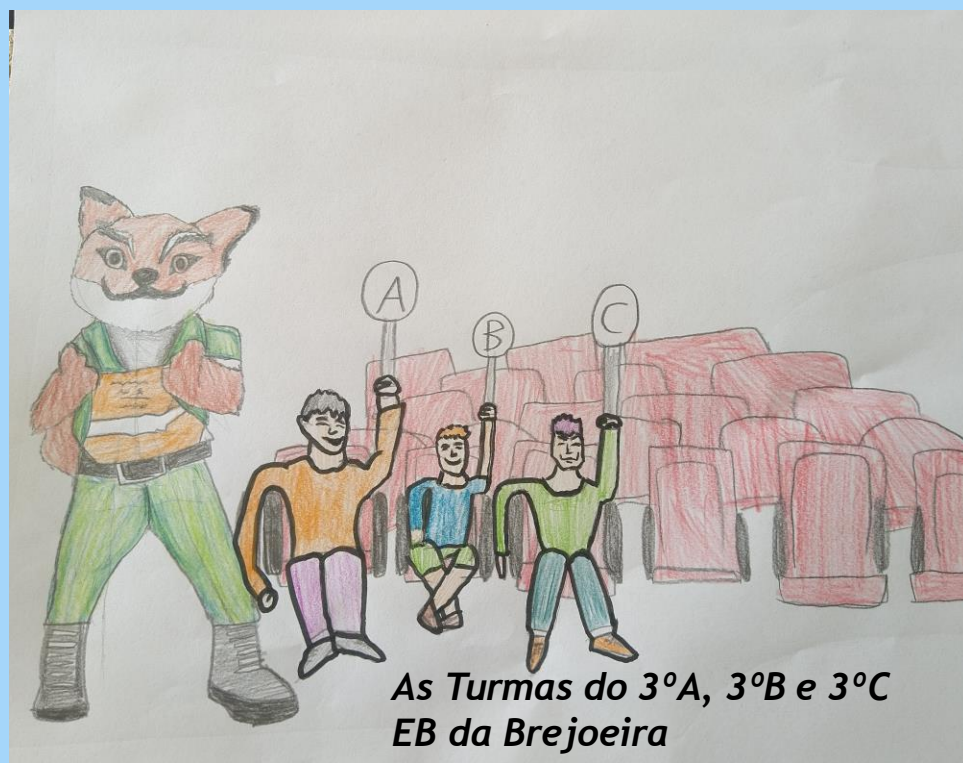
Sessão com a Proteção Civil

No dia 17 de junho, as turmas do 3º ano da EB da Brejoeira foram assistir, no auditório, a uma sessão de esclarecimento sobre o que fazer quando acontecem acidentes naturais.

Foram recordados os procedimentos de segurança a ter quando houver sismos e incêndios florestais. A seguir, as turmas responderam a um *quizz* para verificar se aprenderam tudo muito bem.

No final, apareceu a Raposa Chama que veio cantar e dançar o rap "***Com o fogo não se brinca***".

Seguidamente, cada turma foi presenteada com um **Certificado de Participação** nesta Ação de Sensibilização.



O Guardião da Vila - Mapa de VOO

A partilha de boas práticas pedagógicas, resultantes da participação dos docentes em ações de formação, constitui um fator essencial para a promoção da qualidade das aprendizagens e para o desenvolvimento profissional contínuo. As reuniões de Equipa Educativa representam um espaço privilegiado para a disseminação de conhecimentos, metodologias e estratégias inovadoras, permitindo que os saberes adquiridos por cada docente beneficiem toda a comunidade educativa.

Ao promover a apresentação e a reflexão conjunta sobre práticas implementadas, fomenta-se uma cultura de colaboração, de entreajuda e de melhoria contínua, potenciando a adoção de abordagens pedagógicas mais eficazes e ajustadas às necessidades dos alunos. Esta partilha contribui igualmente para a uniformização de procedimentos, o fortalecimento do trabalho colaborativo e a construção de respostas educativas mais consistentes e fundamentadas.

Assim sendo, a professora Sara Pólvora partilhou com a Equipa Educativa de 5º ano os conhecimentos que adquiriu sobre "*Como Intervir nas Perturbações do Espectro do Autismo (PEA)*", mais especificamente uma estratégia prática que aplicou na disciplina de Cidadania e Desenvolvimento, na turma 5ºB, no projeto "*O Guardião da Vila*". Este documento, "*Mapa de VOO*", inicialmente pensado para um aluno com PEA, foi utilizado com bastante sucesso com todos os alunos da turma.

Os pontos-chave desta ferramenta são:

1. **Estruturação por etapas:** Divisão de um projeto em 3 níveis sequenciais, reduzindo a ansiedade e o bloqueio.
2. **Linguagem direta e objetiva:** Critérios de avaliação transformados numa *checklist* visual e literal (ex: "*O Guardião está de pé?*").
3. **Autonomia:** Cada aluno monitoriza o seu próprio progresso, promovendo a autorregulação.

Esta experiência demonstrou que as estratégias desenhadas para a inclusão beneficiam, na verdade, todo o grupo, tornando a aprendizagem mais clara e equitativa.




Agrupamento de Escolas de Azetão - 171049
 Escola Básica de Azetão
 Escola Básica de Brejos do Córrego
 Jardim de Infância do Casal de Solimões
 Escola Básica de Vila Nogueira de Azetão
 Escola Básica de Vila Freixo de Azetão
 Escola Básica de Vendas de Azetão
 Escola Básica de Brejinhos

PLANO DE TRABALHO - 5º ANO

Aluno: _____ Turma: _____	Calendarização ____/____/2025 a ____/____/2025	Tutor: _____
---------------------------	---	--------------

DISCIPLINA: Cidadania e desenvolvimento		"O meu mapa de voo"
Com a realização deste plano deverás ser capaz de:		
Nível de Desempenho	O que deves construir/fazer? (tarefa)	Checklist de sucesso (O que a professora vai avaliar)
Nível 1: Estrutura Base	Constrói o corpo do "Guardião da Vila" usando blocos de diferentes materiais. O boneco deve ser visível e sólido.	☐ O Guardião está de pé? ☐ Utilizaste pelo menos 3 tipos de blocos diferentes?
Nível 2: Identidade e Sustentabilidade	Adiciona ao teu Guardião um elemento que represente a proteção da natureza (ex: uma fonte de água, flores, ou painéis solares).	☐ O Guardião tem um símbolo de proteção ambiental? ☐ O cenário à volta dele tem vegetação?
Nível 3: Mensagem e Oratória	Coloca uma placa à frente do Guardião com uma frase de ordem (lema) sobre a proteção da tua vila.	☐ A placa tem uma frase curta e sem erros? ☐ O lema é inspirador para a comunidade?

Academia Digital para Pais

Nos dias 1 e 2 de julho de 2026, decorreu no Agrupamento de Escolas de Azeitão a ação de formação "*Segurança e Cidadania Digital*", integrada no âmbito do programa "**Academia Digital para Pais**". A formação teve como principal objetivo capacitar os participantes para uma utilização mais segura, crítica e responsável das tecnologias digitais, reforçando as competências necessárias para acompanhar os desafios da educação num mundo cada vez mais digital.

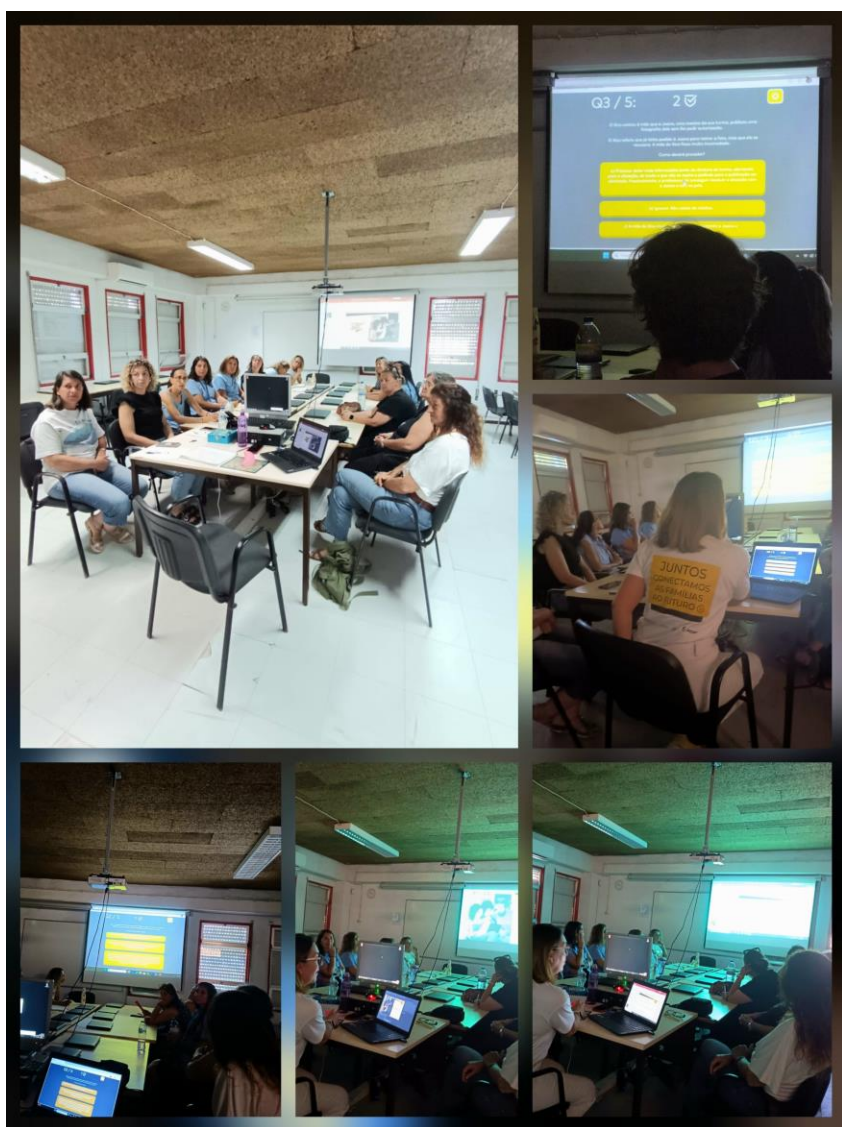


A sessão foi dinamizada pela coordenadora técnica Dina Catarino, contando com as professoras Vanda Augusto e Ana Galrinho, que acompanharam esta iniciativa de promoção da literacia digital, numa iniciativa da E-REDES, em parceria com a Direção-geral da Educação.

A formação destinou-se a encarregados de educação, a assistentes técnicos e operacionais que são simultaneamente encarregados de educação e a outros membros do pessoal não docente, proporcionando-lhes conhecimentos sobre segurança online, identificação de riscos digitais e adoção de boas práticas de cidadania digital. Durante as sessões, foram abordados temas como a proteção de dados pessoais, a navegação segura na Internet, a prevenção de fraudes e a promoção de comportamentos responsáveis nos ambientes digitais, permitindo aos formandos apoiar de forma mais informada os seus educandos e os alunos em geral, na utilização das tecnologias.

Esta ação integra o programa "Academia Digital para Pais", uma iniciativa que pretende aproximar as famílias da realidade digital da escola, promovendo o desenvolvimento de competências essenciais para acompanhar o percurso escolar dos alunos e contribuir para uma utilização consciente, segura e responsável das ferramentas digitais.

Nos dias 7 e 10 de julho de 2026, decorrerá um novo curso, subordinado ao tema "*Competências Digitais Básicas*".



BIBLIOTECAS ESCOLARES DE AZEITÃO

EM DESTAQUE: MAIO E JUNHO DE 2026

Os meses de maio e junho marcaram o encerramento do ano letivo nas Bibliotecas Escolares de Azeitão, com um conjunto diversificado de iniciativas que reforçaram a missão das bibliotecas enquanto espaços de aprendizagem, cultura, cidadania, inovação e participação ativa de toda a comunidade educativa.

LEITURA, LITERATURA E PROMOÇÃO DO LIVRO

A promoção da leitura manteve-se no centro da ação das Bibliotecas Escolares através de iniciativas já consolidadas, como o *“Voz de Ler”*, o *“Ler Fora da Escola”*, os *“Assaltos de Leitura”* e a *“Hora do Conto”*, que continuaram a proporcionar momentos de descoberta literária e de partilha entre alunos de diferentes idades.

O podcast “*Voz de Ler*” prosseguiu igualmente a divulgação de leituras. Quanto a projetos desenvolvidos pelos alunos, em particular o “*Leituras d’Oriente - uma Viagem ao Japão*”, destacou-se o encontro entre as turmas do 5ºH e do 9ºB, evidenciando a Biblioteca Escolar como espaço de diálogo e aproximação entre diferentes ciclos de ensino.

Neste âmbito, merece destaque a vinda à escola do **Poeta da Cidade**, que aproximou os alunos da poesia e da escrita criativa, incentivando novas formas de expressão e de fruição literária.

O período ficou ainda marcado pelo encontro com a ilustradora Fátima Afonso, que proporcionou aos alunos uma experiência enriquecedora de contacto direto com a autora, promovendo o gosto pela leitura e pela criação literária.

O Agrupamento de Escolas de Azeitão tem, no regime pós-laboral e desde há alguns anos, aulas de **Português Língua de Acolhimento**. As turmas têm formandos de todas as idades e com as proveniências mais diversas.

O espaço da Biblioteca Escolar foi, também no mês de maio, cedido para a realização de um **Sarau de Poesia**, em que se ouviu ler, em Português, poemas de Florbela Espanca, Sophia de Mello Breyner, Manuel Alegre e Fernando Pessoa, entre outros. Houve, também, lugar para a língua e a poesia da origem dos formandos. Este momento especial - um encontro sem fronteiras - foi organizado pelos formandos e pela nossa colega Ester Mestre.

Já no mês de junho, houve lugar para Provas de Diagnóstico de Fluência Leitora dos alunos do 2º ano. Enquanto decorria a aplicação das provas, os alunos participaram em percursos de leitura autónoma, organizados em diferentes estações, com desafios variados que promoviam a compreensão leitora, a reflexão e o gosto pela leitura. A atividade, inspirada na proposta da Rede de Bibliotecas Escolares "*Ler, Pensar e Recomendar*", convidou os alunos a explorar livros, pensar sobre o que leem e partilhar as suas descobertas, transformando a leitura numa experiência enriquecedora e

CRIATIVIDADE, CULTURA E INOVAÇÃO

As Bibliotecas Escolares continuaram a promover atividades que cruzam diferentes linguagens e formas de aprendizagem. As sessões de “*Histórias com a Robótica*” voltaram a associar literatura, competências digitais e pensamento computacional, proporcionando experiências de aprendizagem criativas e participativas.

O projeto “*Cinema numa Fita*” desafiou os alunos a explorar a narrativa cinematográfica numa viagem a outros tempos da projeção de filmes, estimulando a criatividade, a comunicação e o trabalho colaborativo.

Destaca-se ainda a exposição do nosso colega Marcelo Azevedo, complementada por sessões de mediação dirigidas aos alunos, que favoreceram o contacto com a criação artística e a interpretação crítica dos desenhos apresentados.

Outra iniciativa que foi decorrendo foi o Concurso “Desenha-me”, numa articulação do clube **Que planta é esta?** com o Conselho Curricular de Educação Visual e a Biblioteca Escolar, desafiando os alunos a desenhar e a aprender mais sobre plantas específicas.

A propósito de plantas e durante o mês de maio, a Biblioteca Escolar foi o palco para sessões sobre botânica / relações bióticas. Estas sessões, dinamizadas pelo nosso colega Jorge Freixial, destinaram-se a turmas de 8º ano.

CIDADANIA, MEMÓRIA E LITERACIA PARA OS MÉDIA

A formação de cidadãos críticos e informados continuou a assumir um lugar central na ação das Bibliotecas Escolares.

No âmbito da iniciativa “*7 Dias com os Média*”, realizaram-se diversas atividades de Educação para os Média junto dos mais novos, com atividades que promoveram a empatia, o respeito e a importância das palavras nas relações entre todos.

Ainda dentro da temática da comunicação, realizou-se uma sessão destinada aos alunos do 9º ano sobre *Fake News*, dinamizada pela nossa colega Vanessa Pereira, que promoveu a reflexão sobre a desinformação, a verificação de fontes e o consumo responsável da informação.

As comemorações do 25 de Abril foram igualmente assinaladas através de várias iniciativas de Educação para a Cidadania.

Uma das sessões, promovida em parceria com a URAP, permitiu aos alunos conhecer testemunhos ligados à resistência antifascista e aprofundar o significado da Revolução dos Cravos.

Neste contexto, o projeto “*Anónimos de Abril*”, levado à Biblioteca Escolar pelo nosso colega Jorge Freixial, deu voz a protagonistas menos conhecidos da conquista da Liberdade, contribuindo para preservar a memória histórica e os valores da Democracia.

RECONHECIMENTO, PARTICIPAÇÃO E COMUNIDADE

Um dos momentos mais aguardados foi a final do Concurso “*Saber Mais*”, que voltou a evidenciar o excelente desempenho dos nossos alunos. Merece especial destaque o percurso do Daniel, do Duarte e do Santiago, juntamente com as alunas suplentes, todos de uma turma do 9º ano, que conquistaram novamente esta distinção, mantendo um percurso verdadeiramente notável ao vencerem o concurso de forma consecutiva desde o 5º ano de escolaridade.

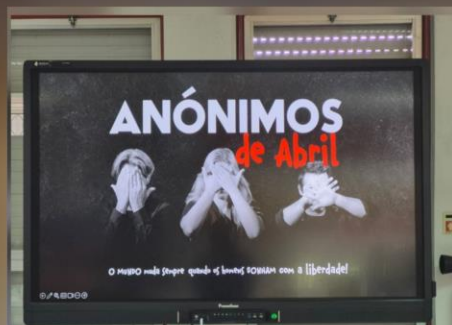
O encerramento do ano letivo ficou igualmente marcado pelo “*Mercado dos Livros*”, integrado na Festa do Agrupamento, iniciativa que promoveu a partilha de livros e envolveu alunos, famílias e restante comunidade educativa, celebrando o trabalho desenvolvido ao longo do semestre.

Como habitualmente, a Biblioteca Escolar foi cedendo o seu espaço para a realização de diferentes atividades.

As Bibliotecas Escolares de Azeitão agradecem a todos os alunos, docentes, assistentes operacionais, parceiros e famílias que contribuíram para o sucesso das atividades realizadas, renovando o compromisso de continuar a promover projetos que fazem da biblioteca um espaço de leitura, cultura, inovação, cidadania e crescimento para todos.

Para continuarem a acompanhar-nos, basta acederem a: <https://bibliotecas-escolares-de-azeitao.webnode.pt/>.





A Equipa da Biblioteca Escolar



Responsável Editorial
Paulo Bonito

"Ninguém é tão grande que não possa aprender, nem tão pequeno que não possa ensinar." (Esopo)



"A verdadeira educação consiste em pôr a descoberto ou fazer atualizar o melhor de uma pessoa. Que livro melhor que o livro da humanidade?"

Mahatma Gandhi
(Ativista e líder pacifista Indiano)

JULHO 2026
Nº71