

MÚSICA

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos. -Apropriação e reflexão -Interpretação e comunicação -Experimentação e criação	Revela dificuldade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.
Aplicação de conhecimentos. -Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. -Experimentar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. -Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. -Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Revela dificuldade: Na produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Na experimentação, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Na apresentação publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. No improviso, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Na criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Revela alguma facilidade: Na produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Na experimentação, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Na apresentação publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. No improviso, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Na criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	Revela facilidade: Na produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Na experimentação, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Na apresentação publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. No improviso, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Na criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios: A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.