

## Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049

Escola Básica de Azeitão
Escola Básica de Brejos do Clérigo
Escola Básica do Casal de Bolinhos
Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão
Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão
Escola Básica de Vendas de Azeitão
Escola Básica da Brejoeira



## EXPRESSÃO DRAMÁTICA /TEATRO

	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
DOMÍNIOS	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos.  -Apropriação e reflexão -Interpretação e comunicação -Experimentação e criação	Revela dificuldade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.
Aplicação de conhecimentos.  -Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.  -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.  -Produzir, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela dificuldade:  Na identificação, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.  Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.  Na produção, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela alguma facilidade:  Na identificação, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.  Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.  Na produção, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.	Revela facilidade:  Na identificação, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática.  Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação.  Na produção, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios: A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.