

DANÇA

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos. -Apropriação e reflexão -Interpretação e comunicação -Experimentação e criação	Revela dificuldade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.
Aplicação de conhecimentos. -Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. -Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. -Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	Revela dificuldade: Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Na interpretação do seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Em interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. Na criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	Revela alguma facilidade: Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Na interpretação do seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Em interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. Na criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	Revela facilidade: Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Na interpretação do seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Em interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. Na criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios: A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.