

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO* - EDUCAÇÃO MUSICAL*

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (ajustar nos Departamentos a realidade de cada disciplina)
		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
		Bom/Muito Bom	Suficiente	Insuficiente		
A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.	Conhecimento e compreensão 30%	Desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Desenvolveu algumas aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Interpretação e Comunicação - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal. - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional. Criação e experimentação - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares. - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação. Apropriação e reflexão - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Identifica e compreende as funções dos	- Listas de verificação. - Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais. - Gravações áudio. - Gravações vídeo. - Apresentações públicas de atividades artístico-musicais. - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Fichas de trabalho/questionários (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas; perguntas de seleção ou resposta fechada). - Testes em duas fases. - Atividades de pesquisa.
Aplicação de conhecimentos 70%	Aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.			

Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049

Escola Básica de Azeitão
Escola Básica de Brejos do Clérigo
Jardim de Infância de Casal de Bolinhos
Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão
Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão
Escola Básica de Vendas de Azeitão
Escola Básica da Brejoeira



						símbolos musicais. - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.	
--	--	--	--	--	--	---	--

* Os domínios, temas e aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://aveazeitao.pt/>