

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO MUSICAL (2º Ciclo)

Domínios		NÍVEIS DE DESEMPENHO		
		Bom/Muito Bom	Suficiente	Insuficiente
Conhecimento e Compreensão	Interpretação e Comunicação	Desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Desenvolveu algumas aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.
	Experimentação e Criação			
	Apropriação e Reflexão			
Aplicação de Conhecimentos	Interpretação e Comunicação	- Aplicou os conhecimentos relacionados com técnicas simples de execução, apresenta um desempenho quase sempre correto; a execução é segura, visível através de um bom controlo da pulsação e da consistência na execução da melodia e do ritmo; as linhas melódicas são corretas e afinadas; o ritmo é correto e consistente. - Revela também a capacidade de articular aspetos musicais expressivos com algum rigor estilístico e autonomia.	- Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com técnicas simples de execução; apresenta um desempenho regularmente correto e manifesta a capacidade de seguir regras (musicais) com disciplina; o controlo é visível através da pulsação estável e da consistência na execução da melodia e ritmo; as linhas melódicas são regularmente corretas e afinadas. - Apresenta como principal prioridade dominar tecnicamente o instrumento no entanto, é evidente o pouco domínio na adoção de esquemas expressivos.	- Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com o domínio de técnicas elementares de execução; apresenta performances com imperfeições de uma forma sistemática a nível do controle da pulsação e da consistência no ritmo e melodia; as linhas melódicas são incorretas e apresentam problemas de afinação; os ritmos apresentam incorreções; revela pouco controlo da intensidade (som demasiado forte ou demasiado piano); não existe expressividade nas interpretações.

	Experimentação e Criação	- Aplicou os conhecimentos relacionados com expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Os produtos realizados (composição) são, na sua maioria, reconstruções de modelos existentes, articulados de forma original.	- Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Os produtos realizados (composição) são, na sua maioria, reproduções de modelos existentes. As tentativas de exploração mais pessoal e autónoma são ainda pouco consistentes.	- Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com expressar e desenvolver ideias sonoras e musicais. - Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com a criação de composições e acompanhamentos simples e consistentes e não se assemelham a exercícios de exploração.
	Apropriação e Reflexão	- Aplicou os conhecimentos relacionados com a identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Aplicou os conhecimentos relacionados com a identificação de vocabulário musical utilizando-o de forma adequada para descrever aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas, explicando e discutindo ideias musicais simples. - Aplicou os conhecimentos relacionados com a designação e explicação da função dos símbolos de escrita musical, assim como na identificação e aplicação dos códigos de leitura, escrita e notação musicais. - Aplicou os conhecimentos relacionados com a identificação de diferentes culturas musicais e dos contextos onde se inserem.	- Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com a identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas e formais. - Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com a identificação de vocabulário musical específico para descrever aspetos musicais, mas nem sempre é o mais adequado. - Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com a designação e explicação da função dos símbolos de escrita musical, assim como na identificação e aplicação dos códigos de leitura, escrita e notação musicais. - Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com a identificação de diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem.	- Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com identificação auditiva de efeitos e qualidades do som e de características rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com a identificação de vocabulário musical e em utilizá-lo para descrever aspetos musicais (não é o específico nem adequado). - Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com a designação e explicação da função dos símbolos de escrita musical, assim como na identificação e aplicação dos códigos de leitura, escrita e notação musicais. - Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com a identificação de diferentes culturas musicais e dos contextos onde se inserem.

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar nos domínios: A - Linguagens e Textos; B - Informação e Comunicação; C - Raciocínio e resolução de problemas; D - Pensamento crítico e criativo; E - Relacionamento interpessoal; F - Desenvolvimento Pessoal e Autonomia; G - Bem-estar, saúde e ambiente; H - Sensibilidade Estética e Artística; I - Saber científico, Técnico e Tecnológico e J - Consciência e Domínio do Corpo.