

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - OFICINA DE ARTES 3º CICLO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (ajustar nos Departamentos a realidade de cada disciplina)		
		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO						
		Bom/Muito Bom		Suficiente				Insuficiente
A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.	Conhecimento e compreensão 30%	Desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.		Desenvolveu algumas aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.		Ainda não desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO: - Conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas; - Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio; - Conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.	- Listas de verificação. - Registos episódicos/Incidentes críticos. - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Memória Descritiva. - Produção de um vídeo/animação. - Registos gráficos expressivos. - Atividades de pesquisa. - Diário gráfico. - Participação nos fóruns. - Participação em chats.
	Aplicação de conhecimentos 70%	Aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.		Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.		Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	INTERPRETAÇÃO/COMUNICAÇÃO E CRIAÇÃO/EXPERIMENTAÇÃO: - Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica; - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos; - Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades; - Mobilização de conhecimentos e modos de fazer, assentes nos recursos artísticos e técnicos. NOTA: Os domínios são entendidos como realidades interdependentes.	

* Os domínios, temas e aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://aveazeitao.pt/>