Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049



Escola Básica de Azeitão
Escola Básica de Brejos do Clérigo
Jardim de Infância de Casal de Bolinhos
Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão
Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão
Escola Básica de Vendas de Azeitão
Escola Básica da Brejoeira



DANÇA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM DESCRITORES DE DESEMPENHO			DOMÉNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E
		Bom/Muito Bom	Suficiente	Insuficiente	DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.	Conhecimento e compreensão 50 %	Desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Desenvolveu algumas aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios: - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação Aplicação de conceitos e procedimentos: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	- Listas de verificação Debates Produção de um vídeo Execução de um projeto de dança Atividades de pesquisa Portefólio ou Diário de aprendizagem Participação nos fóruns Auto e heteroavaliação Participação em chats.
	Aplicação de conhecimentos 50 %	Aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.		

^{*} Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: http://site.aveazeitao.pt/