

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - ARTE E MOVIMENTO 3º Ciclo*

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PERFIL DOS ALUNOS À SAÍDA DA ESCOLARIDADE OBRIGATÓRIA (PASEO)	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (**) (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO (ajustar nos Departamentos a realidade de cada disciplina)
		DESCRIPTORIOS DE DESEMPENHO				
		Bom/Muito Bom	Suficiente	Insuficiente		
A. Linguagem e textos. B. Informação e comunicação. C. Raciocínio e resolução de problemas. D. Pensamento crítico e pensamento criativo. E. Relacionamento interpessoal. F. Desenvolvimento pessoal e autonomia. G. Bem-estar, saúde e ambiente. H. Sensibilidade estética e artística. I. Saber científico, técnico e tecnológico. J. Consciência e domínio do corpo.	Conhecimento e compreensão 20%	Desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Desenvolveu algumas aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não desenvolveu aprendizagens essenciais de conceitos e procedimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	- Analisar e interpretar a realização das atividades físicas, aplicando os conhecimentos sobre técnica, organização/ participação e ética desportiva. - Identificar diferentes estilos e géneros de dança, através da observação de diversas manifestações do património artístico (dança clássica, danças tradicionais - nacionais e internacionais, danças sociais, dança moderna/contemporânea, danças de rua, etc.), em diversos contextos. - Identificar estratégias de composição coreográfica e sua análise critica	- Grelha de Registo de observação direta do desempenho do aluno em aula; - Grelha de Registo de trabalho individual, de pares e/ou de grupo; - Questionário oral ou escrito; Relatórios de Aula; - Grelha de Registo de Auto e Heteroavaliação (GOOGLE FORMS).
Aplicação de conhecimentos 80%	Aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Aplicou alguns dos conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	Ainda não aplicou os conhecimentos relacionados com os temas/domínios trabalhados.	- Realizar as atividades físicas, utilizando os conhecimentos sobre técnica, organização, participação e ética desportiva. - Assumir compromissos e responsabilidades de organização e preparação das atividades individuais e/ou de grupo, cumprindo com empenho e brio as tarefas inerentes. - Interpreta sequências de habilidades específicas elementares (Dança, Danças Sociais, Danças Tradicionais, Aeróbica, Step), em coreografias individuais e/ou em grupo, aplicando os critérios de expressividade considerados, de acordo com os motivos das composições. - Realiza a Ocupação de Espaços de diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço (próprio ou partilhável: no lugar,		

Agrupamento de Escolas de Azeitão - 171049

Escola Básica de Azeitão
Escola Básica de Brejos do Clérigo
Jardim de Infância de Casal de Bolinhos
Escola Básica de Vila Nogueira de Azeitão
Escola Básica de Vila Fresca de Azeitão
Escola Básica de Vendas de Azeitão
Escola Básica da Brejoeira



						utilizando trajetórias - curvilíneas e retilíneas, direções - frente, trás, cima, baixo, lado esquerdo, direito e diagonais. - Participa ativamente numa apresentação criativa. Utiliza movimentos do Corpo com diferentes Relações a pares e em grupo, destacando a organização espacial. - Executa com expressão corporal, ritmo e imagem de acordo com a coreografia executado	
--	--	--	--	--	--	--	--

(*) Os domínios, temas e aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://aveazeitao.pt/>

(**) Dispensa da atividade física, ao abrigo do Artº 15º da Lei 51/2012, de 5 de setembro: a avaliação dos alunos que se encontrem ao abrigo deste artigo incidirá exclusivamente (100%) sobre o critério “conhecimento e compreensão”.