

Atividades de Enriquecimento Curricular - Agrupamento Vertical Escolas de Azeitão

Planificação Anual de Oficina de Artes - Música - 1º/2º/3º/4 º Ano

Ano letivo 2024/2025

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO	
A escola O Meio envolvente Festividades	<ul style="list-style-type: none"> - Sons do meio ambiente; - Sons graves e sons agudos; - Sons vocais/sons instrumentais; - Ritmos <i>lento, moderato e presto</i>; - Pulsação; - Timbre; - Instrumentos de percussão; - Lateralidades; - Variações de dinâmica (<i>crecendo e diminuendo, forte e piano</i>) - Compassos simples (binário e quaternário), - Sons semelhantes/sons contrastantes; - Família de instrumentos; - Instrumentos ORFF; 	<ul style="list-style-type: none"> - Movimentar-se de forma livre sozinho e com um par; - Explorar o movimento global do seu corpo da menor à maior amplitude; - Experimentar maneiras diferentes de produzir sons; - Combinar o andar, correr, saltitar, deslizar, saltar, cair, rolar, rastejar, rodopiar, etc. em todas as direções e sentidos definidos pela orientação corporal; - Desenvolver a capacidade auditiva; - Estimular o conhecimento das fontes de produção musical; - Enriquecer o vocabulário (através de atividades como: cantar, tocar instrumentos, mimar e dançar); - Estimular o são convívio entre os alunos através de vivências musicais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploração de fontes sonoras, - Acompanhar canções com a pulsação; - Jogos dramáticos simples, - Entoação ativa (com gestos) de canções; - Audição ativa de peças musicais; - Execução de coreografias simples em grupo; - Atividades de exploração de instrumentos ORFF. 	<ul style="list-style-type: none"> Instrumentos ORFF Rádio CD Leitor de CD Corpo Voz Objetos Diversos 	<ul style="list-style-type: none"> Observação Direta Registos Diversos 	P R I M E I R O T R I M E S T R E

TEMA	CONTEÚDOS	OBJETIVOS	ATIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO	
A escola	- Sons do meio ambiente;	- Explorar sons orgânicos ligados a ações	- Dramatização de cenas quotidianas;	Instrumentos ORFF	Observação Direta	S E G U N D O T R I M E S T R E
O Meio envolvente	- Sons graves e sons agudos;	quotidianas;	- Mimização de atividades,	Rádio	Registos Diversos	
Festividades	- Sons vocais/sons instrumentais;	- Reproduzir sons do meio ambiente;	personagens e animais;	CD		
	- Timbre;	- Explorar diferentes formas de se deslocar: de diferentes seres reais ou imaginários e em locais com diferentes características;	- Jogos dramáticos simples;	Leitor de CD		
	- Ritmos: <i>lento, moderato e presto</i> ;	- Desenvolver a capacidade auditiva;	- Exploração de fontes sonoras,	Corpo		
	- Pulsação;	- Estimular o conhecimento das fontes de produção musical;	- Acompanhar canções com a pulsação;	Voz		
	- Instrumentos de percussão;	- Enriquecer o vocabulário (através de atividades como: cantar, tocar instrumentos, mimar e dançar);	- Entoação ativa (com gestos) de canções;	Objetos Diversos		
	- Lateralidades;		- Audição ativa de peças musicais;			
	- Variações de dinâmica (<i>crescendo e diminuendo, forte e piano</i>)		- Execução de coreografias simples em grupo;			
	- Compassos simples (binário e quaternário),		- Atividades de exploração de instrumentos ORFF.			
	- Sons semelhantes/sons contrastantes;					
	- Família de instrumentos;					
	- Instrumentos ORFF;					

TEMA	CONTEÚDOS	APRENDIZAGEM	ATIVIDADES	RECURSOS	AVALIAÇÃO	
A escola	- Sons do meio ambiente; - Sons graves e sons agudos;	- Utilizar combinações pessoais de movimentos locomotores e não locomotores para expressar a sua sensibilidade a temas sugeridos pelo professor (imagens, sensações, emoções, histórias, canções, etc.), que inspirem diferentes modos e qualidades do movimento;	- Exploração de fontes sonoras, - Acompanhar canções com a pulsação; - Jogos dramáticos simples, - Entoação ativa (com gestos) de canções; - Audição ativa de peças musicais; - Execução de coreografias simples em grupo; - Atividades de exploração de instrumentos ORFF; - Dramatização de cenas quotidianas; - Mimização de atividades, personagens e animais;	Instrumentos ORFF Rádio CD Leitor de CD Corpo Voz Objetos Diversos	Observação Direta Registos Diversos I	T E R C E I R O T R I M E S T R E
O Meio envolvente	- Timbre; - Ritmos <i>lento</i> , <i>moderato e presto</i> ;	- Desenvolver a capacidade auditiva; - Estimular o conhecimento das fontes de produção musical; - Enriquecer o vocabulário (através de atividades como: cantar, tocar instrumentos, mimar e dançar); - Estimular o são convívio entre os alunos através de vivências musicais.				
Festividades	- Pulsação; - Instrumentos de percussão; - Lateralidades; - Variações de dinâmica (<i>crescendo e diminuendo, forte e piano</i>) - Compassos simples (binário e quaternário), - Sons semelhantes/sons contrastantes; - Família de instrumentos; - Instrumentos ORFF;					