

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB

DANÇA

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
<p>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos.</p> <p>-Apropriação e reflexão -Interpretação e comunicação -Experimentação e criação</p>	<p>Revela dificuldade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Revela facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>
<p>Aplicação de conhecimentos.</p> <p>-Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. -Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. -Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p>	<p>Revela dificuldade:</p> <p>Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Na interpretação do seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Em interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. Na criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <p>Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Na interpretação do seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Em interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. Na criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p>	<p>Revela facilidade:</p> <p>Na distinção de diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. Na interpretação do seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. Em interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. Na criação de pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.</p>

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios: A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.