

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB

DANÇA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom		
A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.	Conhecimento e compreensão 50%	Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.	Aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios: - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação	- Listas de verificação. - Debates. - Produção de um vídeo. - Execução de um projeto de dança. - Atividades de pesquisa. - Portefólio ou Diário de aprendizagem. - Participação nos fóruns. - Auto e heteroavaliação. - Participação em chats.
	Aplicação de conhecimentos 50%	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.	Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	Aplicação de conceitos e procedimentos: - Distinguir diferentes possibilidades de movimentação do Corpo, através de movimentos locomotores e não locomotores, diferentes formas de ocupar/evoluir no Espaço, ou na organização da forma. - Interpretar o seu papel coreográfico, mobilizando o vocabulário desenvolvido, através de um desempenho expressivo-formal. - Interagir com os colegas, no sentido da procura do sucesso pessoal e o do grupo, recebendo e aceitando as críticas. - Criar pequenas sequências de movimento e/ou composições coreográficas a partir de dados concretos ou abstratos, em processos de improvisação e composição.	

* Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://aveazeitao.pt/>