

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB

EXPRESSÃO DRAMÁTICA /TEATRO

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
<p>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos.</p> <p>-Apropriação e reflexão -Interpretação e comunicação -Experimentação e criação</p>	<p>Revela dificuldade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Revela facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>
<p>Aplicação de conhecimentos.</p> <p>-Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. -Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. -Produzir, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p>	<p>Revela dificuldade:</p> <p>Na identificação, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. Na produção, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p>	<p>Revela alguma facilidade:</p> <p>Na identificação, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. Na produção, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p>	<p>Revela facilidade:</p> <p>Na identificação, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. Em distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. Na produção, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios.</p>

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios: A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.