

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB
MÚSICA

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom		
A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.	Conhecimento e compreensão 50%	Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.	Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.	Aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios: - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação Aplicação de conceitos e procedimentos: - Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. - Experimentar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. - Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. - Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.	- Listas de verificação. - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Debates. - Fichas de resolução de exercícios. - Produção de um vídeo. - Execução de uma música e/ou um projeto musical. - Atividades de pesquisa. - Portefólio ou Diário de aprendizagem. - Auto e heteroavaliação. - Trabalho a pares / grupo. - Participação em chats. - Participação em fóruns.
	Aplicação de conhecimentos 50%	Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos	Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.	Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos		

* Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://avezeitao.pt/>