

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB

EXPRESSÃO DRAMÁTICA/TEATRO

| ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS | CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO) | PERFIL DE APRENDIZAGEM | | | DOMÍNIOS TRANSVERSAIS | PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO |
|---|--|---|---|---|--|---|
| | | DESCRITORES DE DESEMPENHO | | | | |
| | | Insuficiente | Suficiente | Bom/Muito Bom | | |
| <p>A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p> | <p>Conhecimento e compreensão 50%</p> | <p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p> | <p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p> | <p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.</p> | <p>Aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apropriação e reflexão - Interpretação e comunicação - Experimentação e criação <p>Aplicação de conceitos e procedimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar, em manifestações performativas, personagens, cenários, ambientes, situações cénicas, problemas e soluções da ação dramática. - Distinguir, pela experimentação e pela reflexão, o jogo dramático, a improvisação e a representação. - Produzir, sozinho e/ou em grupo, pequenas cenas a partir de dados reais ou fictícios. | <ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação. - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Debates. - Ensaios. - Relatórios. - Produção de um vídeo. - Execução de um projeto de teatro. - Atividades de pesquisa. - Auto e heteroavaliação. - Participação em chats. |
| | <p>Aplicação de conhecimentos 50%</p> | <p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos</p> | <p>Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.</p> | <p>Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos</p> | | |

* Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://aveazeitao.pt/>