

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB**

**MÚSICA**

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
<p><b>Conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos.</b></p> <p>-Apropriação e reflexão -Interpretação e comunicação -Experimentação e criação</p>	<p>Revela dificuldade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>	<p>Revela facilidade na aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios trabalhados.</p>
<p><b>Aplicação de conhecimentos.</b></p> <p>-Produzir material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. -Experimentar, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. -Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. -Improvisar, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. -Criar, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p><b>Revela dificuldade:</b></p> <p>Na produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Na experimentação, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Na apresentação publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. No improviso, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Na criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p><b>Revela alguma facilidade:</b></p> <p>Na produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Na experimentação, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Na apresentação publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. No improviso, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Na criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>	<p><b>Revela facilidade:</b></p> <p>Na produção de material escrito, audiovisual e multimédia ou outro, utilizando vocabulário apropriado e reconhece a música como construção social, património e fator de identidade cultural. Na experimentação, a solo e em grupo, peças musicais, utilizando instrumentos musicais, convencionais e não convencionais. Na apresentação publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. No improviso, a solo ou em grupo, pequenas sequências melódicas, rítmicas ou harmónicas a partir de ideias musicais ou não musicais. Na criação, sozinho ou em grupo, ambientes sonoros, pequenas peças musicais, ligadas ao quotidiano e ao imaginário, utilizando diferentes fontes sonoras.</p>

**Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios:** A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.