

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE EDUCAÇÃO ARTÍSTICA - 1.º CEB

ARTES VISUAIS

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom		
<p>A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecimento e compreensão 50%</p>	<p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p><b>Aquisição e compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos diferentes domínios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriação e reflexão</li> <li>- Interpretação e comunicação</li> <li>- Experimentação e criação</li> </ul> <p><b>Aplicação e conhecimentos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observar diferentes universos visuais e mobilizar a linguagem elementar das artes visuais.</li> <li>- Apreciar diferentes manifestações artísticas e outras realidades visuais, transformando os conhecimentos adquiridos em novos modos de apreciação do mundo.</li> <li>- Experimentar possibilidades expressivas, demonstrando criatividade no uso de materiais e nas diferentes técnicas, adequando o seu uso a diferentes contextos e situações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação.</li> <li>- Registos episódicos/Incidentes críticos.</li> <li>- Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos.</li> <li>- Debates.</li> <li>- Produção de um vídeo.</li> <li>- Execução de um projeto artístico.</li> <li>- Atividades de pesquisa.</li> <li>- Portefólio ou Diário de aprendizagem.</li> <li>- Participação nos fóruns.</li> <li>- Participação em chats.</li> <li>- Auto e heteroavaliação.</li> </ul>
	<p>Aplicação de conhecimentos 50%</p>	<p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos</p>	<p>Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.</p>	<p>Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos</p>		

\* Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://avezeitao.pt/>