

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - FRANCÊS

| DOMÍNIOS | | NÍVEIS DE DESEMPENHO | | |
|----------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Insuficiente | Suficiente | Bom / Muito Bom |
| Conhecimento e Compreensão | Oralidade | Compreende, com dificuldade, discursos simples (instruções, mensagens e textos) e produzidos de forma clara. Segue com dificuldade discursos sobre situações do quotidiano. Identifica com dificuldade as ideias principais e informação relevante de mensagens e textos simples e curtos. | Compreende, com alguma facilidade, discursos simples (instruções, mensagens e textos) e produzidos de forma clara. Segue discursos sobre situações do quotidiano com alguma facilidade. Identifica, com alguma facilidade, as ideias principais e informação relevante de mensagens e textos simples e curtos. | Compreende, com facilidade, discursos simples (instruções, mensagens e textos) e produzidos de forma clara. Segue com facilidade discursos sobre situações do quotidiano. Identifica, com facilidade, as ideias principais e informação relevante de mensagens e textos simples e curtos. |
| | Escrita | Lê, com dificuldade, textos simples e curtos. identifica, com dificuldade, as ideias principais em textos simples e curtos. | Lê, com alguma facilidade, textos escritos em linguagem clara e corrente. identifica com alguma facilidade, as ideias principais em textos simples e curtos. | Lê com facilidade textos, escritos em linguagem clara e corrente. identifica com facilidade, as ideias principais em textos simples e curtos. |
| | Intercultural | Reconhece realidades interculturais distintas com dificuldade. | Reconhece realidades interculturais distintas com alguma facilidade. | Reconhece realidades interculturais distintas com facilidade. |
| | Léxico e Gramática | Explicita, com dificuldade, aspetos fundamentais da sintaxe do Francês. Sistematiza com dificuldade, as regras de utilização das classes gramaticais; reconhece, com dificuldade, as propriedades das palavras e formas de organização do léxico. | Explicita, com alguma facilidade, aspetos da sintaxe do Francês. sistematiza, com alguma facilidade, as regras de utilização das classes gramaticais. reconhece, com alguma facilidade, as propriedades das palavras e formas de organização do léxico. | Explicita, com facilidade, aspetos fundamentais da sintaxe do Francês. Sistematiza, com facilidade, as regras de utilização das classes gramaticais. Reconhece, com facilidade, as propriedades das palavras e formas de organização do léxico. |

| | | | | |
|---------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplicação de Conhecimento | Interação oral | Interage, com dificuldade, em matérias relacionadas com o quotidiano sobre situações do quotidiano. | Interage, com alguma facilidade, em matérias relacionadas com o quotidiano. | Interage, com facilidade, em matérias relacionadas com o quotidiano |
| | Produção oral | Produz, com dificuldade, textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação pouco adequadas. Faz, com dificuldade, pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. | Produz textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequadas. Faz pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. | Produz textos orais, com pronúncia e entoação adequadas. Faz apresentações sobre temas do seu interesse. |
| | Interação Escrita | Interage, com dificuldade, em assuntos do quotidiano Escreve mensagens com muitas incorreções. | Interage, com alguma facilidade, em assuntos do quotidiano. Escreve mensagens com poucas incorreções. | Interage, com facilidade, em assuntos do quotidiano. Escreve mensagens com facilidade. |
| | Produção Escrita | Redige textos de diversos tipos, apresentando pouca adequação no vocabulário e nas estruturas. Revela dificuldade em escrever sobre os temas estudados, ainda que orientado. | Redige textos de diversos tipos apresentando alguma adequação no vocabulário e nas estruturas. Revela alguma facilidade em escrever sobre os temas estudados. | Redige textos de diversos tipos apresentando facilidade no uso do vocabulário e das estruturas. Revela facilidade em escrever sobre os temas estudados. |
| | Intercultural | Responde sobre realidades interculturais distintas com dificuldade. | Responde sobre realidades interculturais distintas com alguma facilidade. | Responde sobre realidades interculturais distintas com facilidade. |

Áreas de Competência do Perfil do Aluno a trabalhar em todos os domínios: A - Linguagens e textos / B - Informação e comunicação / C - Raciocínio e resolução de problemas / D - Pensamento crítico e criativo / E - Relacionamento interpessoal / F - Desenvolvimento pessoal e autonomia / G - Bem-estar, saúde e ambiente / H - Sensibilidade estética e artística / I - Saber científico, técnico e tecnológico / J - Consciência e Domínio do Corpo.