

PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - 3º CICLO (OFICINA DE ARTES)

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom
<p>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas; - Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio; - Conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade em conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas. - Revela dificuldade no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. - Revela dificuldade em conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade em conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas. - Revela alguma facilidade no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. - Revela alguma facilidade em conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade em conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas. - Revela facilidade no entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio. - Revela facilidade em conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.
<p>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica; - Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica. - Revela dificuldade em dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica. - Revela alguma facilidade em dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade na aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica. - Revela facilidade em dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos.
<p>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela dificuldade em manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Revela dificuldade na mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela alguma facilidade em manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Revela alguma facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Revela facilidade em manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades. - Revela facilidade na mobilização de conhecimentos e modos de fazer assentes nos recursos artísticos e técnicos.