

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO\* - OFICINA DE ARTES 3º CICLO

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom		
<p>A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecimento e compreensão</p> <p><b>30%</b></p>	<p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos essenciais aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos e procedimentos relativos aos temas/domínios trabalhados.</p>	<p><b>APROPRIAÇÃO/ REFLEXÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer e refletir sobre o desenvolvimento de projetos e sua metodologia, nomeadamente na resolução de problemas;</li> <li>- Entendimento e intervenção intencional em contextos diversificados, segundo um processo de trabalho próprio;</li> <li>- Conhecer as várias manifestações artísticas das artes visuais e a sua ligação com o desenvolvimento de projetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Listas de verificação.</li> <li>- Registos episódicos/Incidentes críticos.</li> <li>- Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos.</li> <li>- Memória Descritiva.</li> <li>- Produção de um vídeo/animação.</li> <li>- Registos gráficos expressivos</li> <li>- Atividades de pesquisa.</li> <li>- Diário gráfico.</li> <li>- Participação nos fóruns.</li> <li>- Participação em chats.</li> </ul>
	<p>Aplicação de conhecimentos</p> <p><b>70%</b></p>	<p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos</p>	<p>Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.</p>	<p>Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos</p>	<p><b>INTERPRETAÇÃO/COMUNICAÇÃO E CRIAÇÃO /EXPERIMENTAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicação de termos, regras, signos e convenções próprios da linguagem visual e técnica;</li> <li>- Dialogar sobre o que vê e sente, de modo a construir múltiplos discursos e leituras da realidade ligada às artes visuais e ao desenvolvimento de projetos;</li> <li>- Manifestar expressividade nos seus trabalhos através da seleção de materiais, suportes, técnicas, conceitos, temáticas e intencionalidades;</li> <li>- Mobilização de conhecimentos e modos de fazer, assentes nos recursos artísticos e técnicos.</li> </ul> <p><b>NOTA:</b> Os domínios são entendidos como realidades interdependentes.</p>	

\* Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://avezeitao.pt/>