

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO - EDUCAÇÃO MUSICAL*

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS PERFIL DOS ALUNOS	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO (PONDERAÇÃO)	PERFIL DE APRENDIZAGEM			DOMÍNIOS TRANSVERSAIS	PROCESSOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO E INSTRUMENTOS DE AVALIAÇÃO
		DESCRITORES DE DESEMPENHO				
		Insuficiente	Suficiente	Bom/Muito Bom		
<p>A- Linguagem e textos. B- Informação e comunicação. C- Raciocínio e resolução de problemas. D- Pensamento crítico e pensamento criativo. E- Relacionamento interpessoal. F- Desenvolvimento pessoal e autonomia. G- Bem-estar, saúde e ambiente. H- Sensibilidade estética e artística. I- Saber científico, técnico e tecnológico. J- Consciência e domínio do corpo.</p>	<p>Conhecimento e compreensão 30%</p>	<p>Revela dificuldade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos, conteúdos e procedimentos essenciais aos domínios trabalhados.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aquisição de conhecimento e na compreensão de conceitos, conteúdos e procedimentos essenciais aos domínios trabalhados.</p>	<p>Revela facilidade na aquisição de conhecimento e compreensão de conceitos, conteúdos e procedimentos relativos aos domínios trabalhados.</p>	<p>Interpretação e Comunicação - Canta individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica vocal. - Toca individualmente e em grupo repertório variado com controle melódico, rítmico, de dinâmica e de elementos expressivos, com domínio básico da técnica instrumental. - Apresenta publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento, com rigor artístico e controle emocional.</p> <p>Criação e experimentação - Explora e desenvolve ideias sonoras e musicais partindo de determinados estímulos e temáticas e utilizando recursos técnico-artísticos elementares. - Improvisa e compõe pequenas composições e acompanhamentos simples, individualmente e em grupo, utilizando diferentes recursos técnico-artísticos e códigos de notação.</p> <p>Apropriação e reflexão - Utiliza o vocabulário específico da disciplina para descrever os aspetos musicais envolvidos nas suas experiências artísticas. - Identifica características estilísticas, rítmicas, melódicas, harmónicas e formais. - Identifica e compreende as funções dos símbolos musicais. - Apropria-se e utiliza os diferentes códigos e convenções de leitura, escrita e notação musical. - Compara criticamente diferentes culturas musicais e os contextos onde se inserem. - Relaciona a música com outras artes e áreas do saber.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Listas de verificação. - Grelhas de observação direta de execuções vocais e instrumentais. - Gravações áudio. - Gravações vídeo. - Apresentações públicas de atividades artístico-musicais. - Apresentação oral de trabalhos escritos ou práticos. - Fichas de trabalho/questionários (com perguntas de desenvolvimento ou respostas abertas; perguntas de seleção ou resposta fechada). - Testes em duas fases. - Atividades de pesquisa.
	<p>Aplicação de conhecimentos 70%</p>	<p>Revela dificuldade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.</p>	<p>Revela alguma facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.</p>	<p>Revela facilidade na aplicação de conhecimentos e procedimentos.</p>		

* Os domínios e temas/aprendizagens essenciais podem ser consultados na página eletrónica do agrupamento: <https://aveazeitao.pt/>