

**PERFIL DE APRENDIZAGEM DOS ALUNOS - 2º e 3º CICLOS (EDUCAÇÃO VISUAL)**

DOMÍNIOS	NÍVEIS DE DESEMPENHO		
	Insuficiente	Suficiente	Bom / Muito Bom
<p><b>APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apropriação dos saberes da comunicação visual;</li> <li>- Compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas;</li> <li>- Utilização de vocabulário específico e adequado.</li> </ul>	<p>Revela dificuldade na apropriação dos saberes da comunicação visual.</p> <p>Revela dificuldade na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Revela dificuldade na utilização de vocabulário específico e adequado.</p>	<p>Revela alguma facilidade na apropriação dos saberes da comunicação visual.</p> <p>Revela alguma facilidade na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Revela alguma facilidade na utilização de vocabulário específico e adequado.</p>	<p>Revela facilidade na apropriação dos saberes da comunicação visual.</p> <p>Revela facilidade na compreensão dos sistemas simbólicos das diferentes linguagens artísticas.</p> <p>Revela facilidade na utilização de vocabulário específico e adequado.</p>
<p><b>INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente;</li> <li>- Aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual.</li> </ul> <p><b>EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilização das etapas do processo de produção artística;</li> <li>- Realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente.</li> <li>- Revela dificuldade na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela dificuldade na mobilização das etapas do processo de produção artística.</li> <li>- Revela dificuldade na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma facilidade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente.</li> <li>- Revela alguma facilidade na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela alguma facilidade na mobilização das etapas do processo de produção artística.</li> <li>- Revela dificuldade na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na interpretação gráfica da realidade de acordo com o que cada um vê e sente.</li> <li>- Revela facilidade na aplicação intencional dos conceitos específicos da linguagem visual.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revela facilidade na mobilização das etapas do processo de produção artística.</li> <li>- Revela facilidade na realização expressiva de registos gráficos e de trabalhos, diversificando materiais e processos.</li> </ul>